

Avril, le mois du poisson.

Pas beaucoup de nouvelles ce mois-ci. Heureusement, un magnifique reportage par deux photographes de Boulogne lors d'une sortie à Mortemer.

Le mois prochain, ce sera le mois de la mouche. On tient le bon bout.

## Sommaire

Sortie à Mortemer .....	1
Les prises du mois .....	5
Le poisson du mois .....	5
Nymphévolution .....	6
Vie du club .....	7

## Sortie à Mortemer

Le 26 mars, c'était sortie à Mortemer et deux photographes de l'ACBB, Pascale et Eric CATHERINE, ont accompagné l'équipe de pêcheurs du jour pour faire une série de photos magnifiques. Vous noterez que l'œil des photographes n'est pas le même qu'à l'accoutumée : des photos de pêcheurs et peu de photos de poissons. De quoi faire un album souvenir. Je vous en donne un échantillon ci-après. Vous pourrez retrouver l'intégralité des images, dans une meilleure définition, sur le site internet de la section.



*A gauche, lancer gracieux du président et à droite, le bon, la brute et le truand – ou « qui chambre qui ? »*



*Deux styles de mise à l'épuisette : souple sur les jambes ou agile du bassin – dit style toréador*



*Heureux*



*Concentrés*



*Emmêlés*



*La Gouyette attitude*



*La photo du jour*



*La photographe du jour*



## Les prises du mois

Une seule photo, une belle fario, envoyée par Olivier depuis son Sud.



## Le poisson du mois

Un poisson radioactif pour Jean-Charles.



## Nymphévolution

Le 11 mars dernier, le club a organisé, au gymnase P. Souriau et en partenariat avec l'APNLE, une journée montage avec le monteur Stanislas FREYHEIT, qui commercialise ses produits sous le nom Nymphévolution (voir [Nymphévolution \(nymphévolution.com\)](http://Nymphévolution.com)).

Au cours de la matinée, il nous a présenté le montage de ses produits phares dont son gammare. L'après-midi a été axé sur sa pratique de la pêche en nymphe au fil ou à vue, et a laissé place à une longue discussion libre.



Une session très intéressante où Stanislas nous a présenté le montage de trois mouches (gammare, larve de trichoptère et pheasant tail) et nous a décortiqué un à un tous ses trucs et outils de monteur professionnel.

Ci-dessous les formules pour le gammare brun et la larve de trichoptère

### Gammare Brun

Les gammares translucides de Stanislas ont fait sa réputation.

Le montage utilise un hameçon 2499 SP-BL de Tiemco sur lequel sont enfilées des perles de rocaïlle brunes. Stanislas utilise des perles Miyuki, typiquement 9 perles de taille 11/0 sur H10 et de taille 15/0 pour H16. Les perles sont ensuite fixées avec un écart minime entre chacune à l'aide d'un fil GSP 30D enroulé de la tête vers la queue. En queue, faire un dubbing de Sybaï Polar Dubbing brun et l'enrouler vers la tête et faire un whip finish. Brosser énergiquement le montage vers le bas de la mouche pour former les pattes et dégager le dos. Finir en brûlant les restes de poils apparents sur le dos et enrober le dos et les côtés avec un vernis UV brun (Gulff). Passer à la lampe à UV. Finir en taillant les pattes à la largeur de l'hameçon.

Sur le site de Stanislas, voir le gammare blanc. Il nous a certifié que c'était une mouche très efficace à Coyolles. Vérifié sur place par Guillaume qui a vu un Belge s'en servir et cartonner tout un après-midi avec.



## La larve de trichoptère

Un autre montage avec des perles de rocaille. Utilise un hameçon 226 BL de Tiemco, une bille de laiton brune, 8 perles 15/0 blanches.

Lors de la mise en place et du blocage des perles avec le fil, laisser un espace entre la perle laiton et les rocailles pour plus tard y insérer un dubbing brun figurant les pattes.

Enrober le corps avec un vernis UV ambré (Gulff) et faire le dubbing mentionné ci-avant.

Un « certain mystère » a entouré la perle de laiton : ce serait une perle classique (cuivre ?) oxydée avec un produit (miracle ?) qui lui donne une couleur brune et mate.



## Vie du club

Entraînements au parc Rothschild, comme chaque samedi.

